# Mel Adys

**Fiche technique 2026**

**4 Musiciens :**
Batterie : Sébastien
Basse, contrebasse et Moog : JB
Guitare : Emile
Chant et flute : Melody

**Input Patch :**

| Ligne | Tranche | Microphone* | Pied | Remarque |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Kick in | Beta 91 | Ø | Posé dans la grosse caisse |
| 2 | Kick out | D6 | PPP | |
| 3 | Snare 1 Top | SM57 | Ø | Pince cerclage ou pied |
| 4 | Snare 1 Bot | SM57 | PPP | |
| 5 | HH | CM4 | MPP | |
| 6 | Tom Hi | D2 | Ø | Pince cerclage |
| 7 | Tom Mid | D2 | Ø | Pince cerclage |
| 8 | Tom Floor | D4 | Ø | Pince cerclage |
| 9 | OH L | Omni 1 | GPP | |
| 10 | OH R | Omni 1 | GPP | |
| 11 | Ride | CM4 | MPP | |
| 12 | Snare 2 | SM57 | MPP | |
| 13 | SPDSx L | Direct Out | Ø | Jack TRS – XLR fourni |
| 14 | SPDSx R | Direct Out | Ø | Jack TRS – XLR fourni |
| 15 | Clic | Direct Out | Ø | Jack TRS – XLR fourni |
| 16 | Bass (pedal) | Direct Out | Ø | Jack TRS – XLR fourni |
| 17 | Upright | DI | Ø | Cellule fournie |
| 18 | Moog | Direct Out | Ø | Jack TRS – XLR fourni |
| 19 | Gtr L | Direct Out | Ø | XLR |
| 20 | Gtr R | Direct Out | Ø | XLR |
| 21 | Flute | Direct Out | Ø | Micro fourni, pédalier d'effet |
| 22 | Voix | Direct Out | GPP | Micro fourni, pédalier d'effet |

*Les microphones et câbles pour les Direct Out de type TRS vers XLR peuvent être fournis par le groupe.

**Output patch :**

| Sorties | Musicien | Type |
|---|---|---|
| 1-2 | Sébastien | IEM (fourni) |
| 3-4 | JB | IEM (fourni) |
| 5-6 | Emile | IEM (fourni) |
| 7-8 | Melody | IEM (fourni) |

Merci de prévoir un accès à la scène facilité pour décharger le véhicule, ainsi qu'une place de parking sécurisée.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de production.
Merci de nous contacter pour toute question.



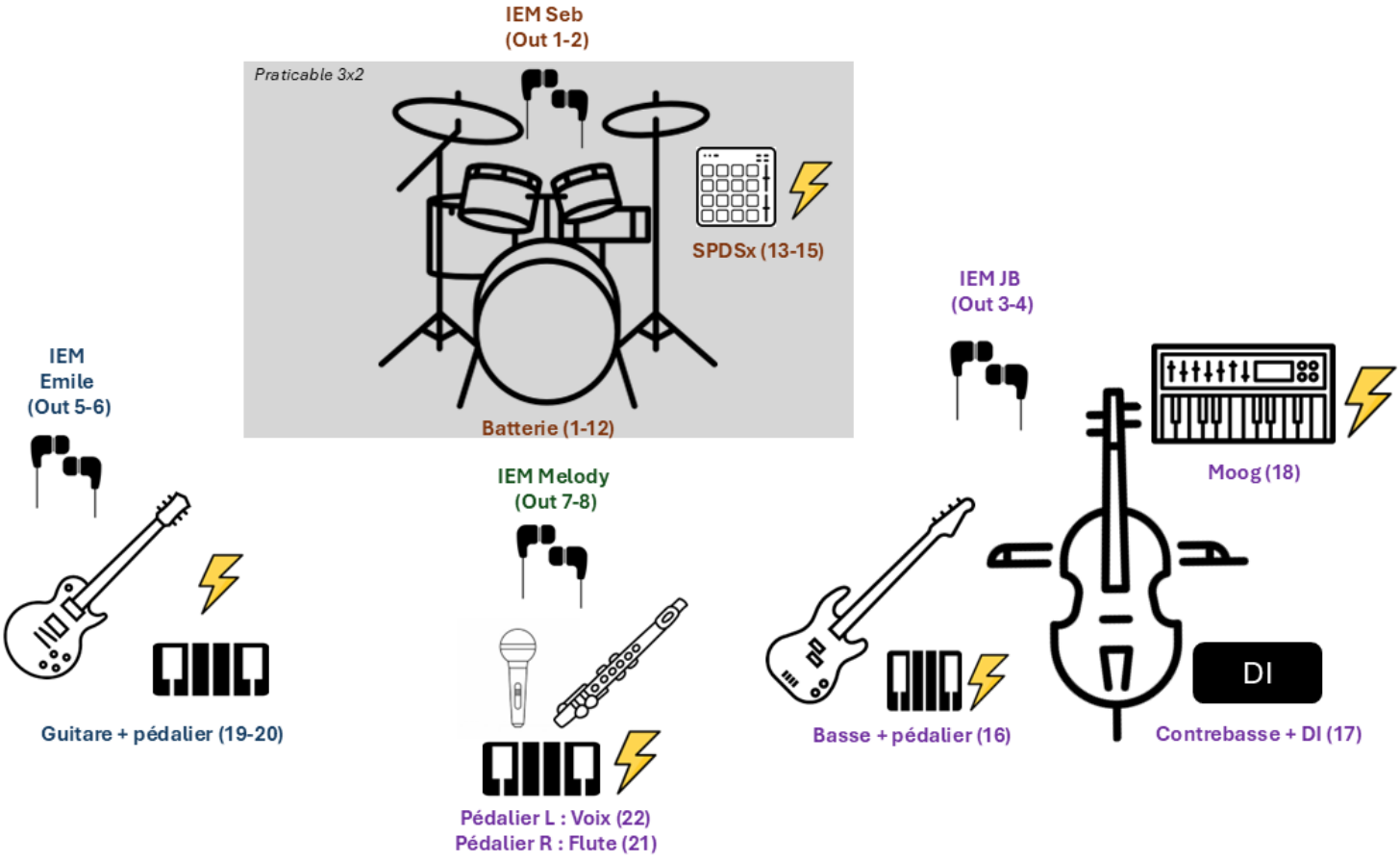
**Contact artistique :**
Melody : 06 42 13 20 46
meladysmusic@gmail.com

**Contact technique :**
Frédéric : 06 03 93 77 08
frederic.md@gmail.com

# Mel Adys

**Fiche technique 2026**

## Plan de scène :




## Matériel et Backline :

| Musicien | Fourni | Sorties | A fournir |
|---|---|---|---|
| Sébastien | Batterie complète Yamaha Oak Custom (2 caisses claires + 3 tomes)<br>SPDSx | SPDSx :<br>3 sorties lignes mono symétriques (Low Z) sur jack TRS | Pieds micros<br>Micros (optionnel)<br>Praticable 3x2 (optionnel) |
| JB | Basse + pédalier<br>Contrebasse<br>Moog | Pédalier basse et Moog :<br>1 sortie mono symétrique (Low Z ) sur jack TRS<br>Contrebasse :<br>Cellule Piézo-électrique niveau instrument | DI pour la contrebasse |
| Emile | Guitare + simulateur d'ampli Helix | Helix :<br>2 sorties lignes mono symétriques (Low Z) sur XLR | |
| Melody | Micro HF Sennheiser EW DIGITAL capsule MM4354 (chant)<br>Micro Audix APS-911 (flute)<br>Pédalier d'effets Voicelive 3 (TcHelicon) | Pédalier TcHelicon :<br>2 sorties mono symétriques (Low Z) sur XLR | Grand Pied perche |
| Frédéric (son) | Console Behringer Wing ou Wing compact + boitier de scène Systèmes IEM | RJ45 / Ethercon | Liaison audionumérique RJ45 ou Ethercon de la régie à la scène (optionnel) |



**Contact artistique :**
Melody : 06 42 13 20 46
meladysmusic@gmail.com

**Contact technique :**
Frédéric : 06 03 93 77 08
frederic.md@gmail.com